

Erläuterung:

- **Monitor:** Bezeichnung
- **Nr:** Monitornummerierung gemäß Bühnenplan
- **Mix:** Anteile die den jeweiligen Monitor-Mix ergeben
- **Balance:** Grobe Orientierung für die Lautstärkeabstimmung
  - Laut: +
  - Mittel: o
  - Leise: -

Monitor	Nr.	Mix	Balance
Monitor Center	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesang Sänger (1. Funkmikro)</li> <li>▪ Gesang Sängerin (2. Funkmikro)</li> <li>▪ Gesang Franz/Matze (3. Funkmikro)</li> <li>▪ Gitarre Sven</li> </ul>	+ + + -
Monitor Gitarren	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesang Matze</li> <li>▪ Gitarre Matze</li> <li>▪ Gitarre Sven</li> <li>▪ Keyboard Franz</li> </ul>	+ + - -
In-Ear Sänger (Frank)	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesang Sänger (1. Funkmikro)</li> <li>▪ Gesang Sängerin (2. Funkmikro)</li> <li>▪ Gitarre Sven</li> </ul>	+ o o
In-Ear Keyboards (Franz)	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Keyboard Franz</li> <li>▪ Gesang Franz</li> <li>▪ Gesang Sänger</li> <li>▪ Gesang Sängerin</li> <li>▪ Gitarre Sven</li> </ul>	+ o + + o
In-Ear Drums (Sam)	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesang Sänger / Sängerin</li> <li>▪ Gesang Franz/Matze (3. Funkmikro)</li> <li>▪ Gitarre Sven</li> <li>▪ Drums</li> <li>▪ Keyboard Franz</li> <li>▪ Gitarre Matze</li> <li>▪ Bass</li> </ul>	+ + + o - - -