

Erläuterung:

- **Monitor:** Bezeichnung
- **Nr:** Monitornummerierung gemäß Bühnenplan
- **Mix:** Anteile die den jeweiligen Monitor-Mix ergeben
- **Balance:** Grobe Orientierung für die Lautstärkeabstimmung
 - Laut: +
 - Mittel: o
 - Leise: -

| Monitor | Nr. | Mix | Balance |
|--------------------------|-----|---|----------------------------|
| Monitor Center | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesang Sänger (1. Funkmikro) ▪ Gesang Sängerin (2. Funkmikro) ▪ Gesang Franz/Matze (3. Funkmikro) ▪ Keyboard ▪ Gitarre Sven | + + + o - |
| Monitor Gitarren | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesang Matze ▪ Gesang Sven ▪ Keyboard Franz | + + - |
| In-Ear Sänger | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesang Sänger (1. Funkmikro) ▪ Summe | + o |
| In-Ear Keyboards (Franz) | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Keyboard Franz ▪ Gesang Franz ▪ Summe | + o o |
| In-Ear Drums (Sam) | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesang Sänger ▪ Gesang Sängerin ▪ Gesang Franz/Matze (3. Funkmikro) ▪ Gitarre Sven ▪ Drums (ohne Overhead) ▪ Summe (ohne Bass) | + + + o o o |