

Erläuterung:

- **Monitor:** Bezeichnung
- **Nr:** Monitornummerierung gemäß Bühnenplan
- **Mix:** Anteile die den jeweiligen Monitor-Mix ergeben
- **Balance:** Grobe Orientierung für die Lautstärkeabstimmung
 - Laut: +
 - Mittel: o
 - Leise: -

Monitor	Nr.	Mix	Balance
Monitor Center	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesang Sänger (1. Funkmikro) ▪ Gesang Sängerin (2. Funkmikro) ▪ Gesang Franz/Matze (3. Funkmikro) ▪ Keyboard ▪ Gitarre Sven 	+ + + o -
Monitor Gitarren	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesang Matze ▪ Gesang Sven ▪ Keyboard Franz 	+ + -
In-Ear Sänger	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesang Sänger (1. Funkmikro) ▪ Summe 	+ o
In-Ear Keyboards (Franz)	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Keyboard Franz ▪ Gesang Franz ▪ Summe 	+ o o
In-Ear Drums (Sam)	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesang Sänger ▪ Gesang Sängerin ▪ Gesang Franz/Matze (3. Funkmikro) ▪ Gitarre Sven ▪ Drums (ohne Overhead) ▪ Summe (ohne Bass) 	+ + + o o o